

- Letteratura

○ Umanesimo e Rinascimento

- Contestualizzazione storica
- Definizione e caratteristiche principali
- Bipartizione o tripartizione
- Generi e tematiche
- Lorenzo de' Medici
 - Bacco e Arianna (lettura)
- Agnolo Poliziano
 - I' mi trovai fanciulle un bel mattino (lettura)
- Jacopo Sannazzaro
 - L'Arcadia (lettura prosa prima)
- Leonardo da Vinci
 - "Omo senza lettere" (lettura, da "Scritti Letterari")
- Il poema cavalleresco
 - Evoluzione del genere dai cantari medievali
 - Il Morgante di Luigi Pulci
 - Matteo Maria Boiardo
 - L'Orlando innamorato (lettura proemio e ultima ottava)
 - Ludovico Ariosto
 - L'Orlando Furioso (lettura proemio)
 - Contro l'uso delle armi da fuoco (lettura estratto Canto IX 89-91)
 - Miguel de Cervantes Saavedra
 - Contro l'uso delle armi da fuoco (lettura estratto)
- La questione linguistica
 - Bembo, Castiglione e Trissino
 - Machiavelli (Discorso intorno alla nostra lingua)
- Niccolò Machiavelli
 - Il principe (lettura cap. XVIII)
- Francesco Guicciardini
 - I ricordi (lettura ricordi 6, 11, 114, 189, 220)

○ Età delle riforme religiose e manierismo

- Contestualizzazione storica
- Definizione e caratteristiche principali
- Generi e tematiche
- Torquato Tasso
 - La Gerusalemme liberata (lettura prime tre ottave)

○ L'età Barocca e la Scienza Nuova

- Contestualizzazione storica
- Definizione e caratteristiche principali
- Generi e tematiche
- Questione linguistica
- Alessandro Tassoni
 - La secchia (lettura ottave L-LVII, Canto X)

- Giovan Battista Marino
 - Onde dorate (lettura)
- Galileo Galilei
 - Dialogo sopra ai due massimi sistemi del mondo (letture dalla II giornata)
- L'età della ragione (prima metà del '700)
 - Contestualizzazione storica
 - Definizione e caratteristiche principali
 - Generi e tematiche
 - Questione linguistica
 - Ludovico Antonio Muratori
 - Del Governo della peste e delle maniere di guardarsene (lettura dal libro I)
 - La Scienza Nuova di Giambattista Vico
 - Pietro Metastasio (ascolto di Olimpiade, Atto I, Scena X, musicata da Vivaldi)
- L'età dei Lumi (seconda metà del '700)
 - Contestualizzazione storica
 - Definizione e caratteristiche principali
 - Generi e tematiche
 - L'Inghilterra di Swift e Defoe
 - La Francia degli enciclopedisti e la figura del *philosophe*
 - Charles-Louis Montesquieu
 - Lo spirito delle leggi (lettura estratto Libro XI, cap. VI)
 - Jean-Jacque Rousseau
 - Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza (lettura estratto pagine iniziali parte II)
 - L'Italia dei caffè milanesi dei fratelli Verri e di Cesare Beccaria e delle accademie napoletane
 - Alessandro Verri
 - Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca (lettura)

DaD ----- DaD

- Al di fuori dei due poli illuministi italiani: Carlo Goldoni e Venezia
- Giuseppe Parini
 - La salubrità dell'aria (lettura)
- Vittorio Alfieri
 - Tacito orror di solitaria selva (lettura)
- L'età napoleonica
 - Neoclassicismo e preromanticismo
 - Ugo Niccolò Foscolo
 - Le ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura estratti dall'inizio e dal termine del romanzo)
 - Alla Sera (lettura)
 - In morte del fratello Giovanni (lettura)
 - A Zacinto (lettura)
 - Dei Sepolcri (lettura estratti)

- Dante, Commedia, Purgatorio
 - Struttura e principali caratteristiche
 - Lettura, parafrasi ed analisi dei canti I-VII

DaD ----- DaD

- Lettura dei canti VIII-XII
- Lettura dei canti XXVII-XXX

- Durante l'anno sono stati letti integralmente i seguenti testi
 - Vasco Pratolini, Il quartiere
 - Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene
 - Uno a scelta tra: Ágota Kristóf, Trilogia della città di K.; Ivo Andrić, Il ponte sulla Drina
 - Uno a scelta tra: Jose Saramago, Cecità; Isabella Allende, La casa degli spiriti